

Tschingis Aitmatow, Der Junge und das Meer. Übs. von Charlotte Kossuth (Rowohlt)
Gerbrand Bakker, Oben ist es still. Übs. von Helga von Beuningen (Suhrkamp)
John von Düffel, Wasser und andere Welten (DuMont)
Dave Eggers, Every. Übs. von Klaus Timmermann und Ulrike Wasel (KiWi)
Berit Glanz, Pixeltänzer (Schöffling)
Berit Glanz, Automaton (Berlin)
Wassili Grossman, Alles fließt. Übs. von Renate Landa (Volk & Welt)
Max von der Grün, Wie war das eigentlich? (Luchterhand)
Wenedikt Jerofejew, Die Reise nach Petuschki. Übs. von Natascha Spitz (Piper)
Ismail Kadaré, Der große Winter. Übs. von ??? (Neuer Malik)
Tim Krabbé, Das Rennen. Übs. von Susanne George (Reclam Leipzig)
Agota Kristof, Das große Heft. Übs. von Eva Moldenhauer (Rotbuch)
Erich Kloss, Horst wird Förster (Schneider)
Fritz Mühlenweg, Großer Tiger und Christian (Herder)
Vladimir Nabokov, Pnin (Rowohlt)
Johann Scheerer, Unheimlich nah (Piper)
Alexander Solschenizyn, Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch (dtv)
Franz Werfel, Die vierzig Tage des Musa Dagh (S. Fischer)

Zahlreiche Bücher und Autoren mussten im Vortrag leider unerwähnt bleiben. Dazu zählen u.a. Anna Achmatowa, Jean Améry, Andrej Belyj, Henning Boëtius, Dostojewski, Witold Gombrowicz, Goethe, Bohumil Hrabal, Hermann Kasack, Imre Kertesz, Oskar Loerke, Thomas Mann, Hans Erich Nossack, Alexander Puschkin, Arno Schmidt, Leo Tolstoi, Anton Tschechow, Feridun Zaimoglu, Stefan Zweig.

Zu guter letzt folgen hier unbedingt noch ein paar aktuelle Leseempfehlungen:

Jan Christophersen, Ein anständiger Mensch (Mare)
Julia Franck, Welten auseinander (S. Fischer)
Christian Huber, Man verlernt nicht, wie man schwimmt (dtv)
Christian Kracht, Eurotrash (KiWi)
Mareike Krügel, Schwester (Piper)
Svealena Kutschke, Gewittertiere (Berlin)
Hervé leTellier, Die Anomalie (Rowohlt)
Jenny Offill, Wetter (Piper)
Sasha Marianna Salzmann, Im Menschen muss alles herrlich sein (Suhrkamp)
Jan Weiler, Der Markisenmann (Heyne)
Serhij Zhadan, Mesopotamien (Suhrkamp)